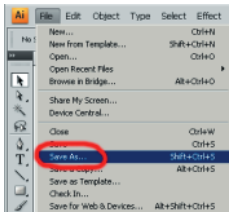
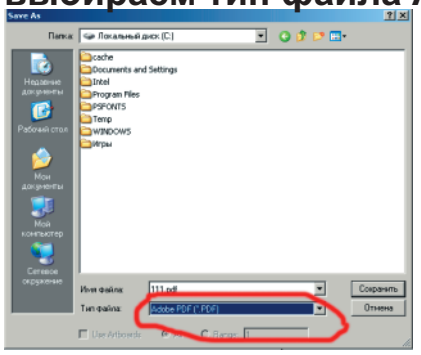
Export работы в формат “pdf” из программы Illustrator CS4

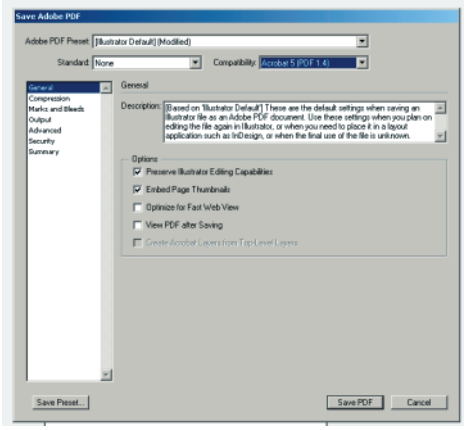
в меню file жмем save as...

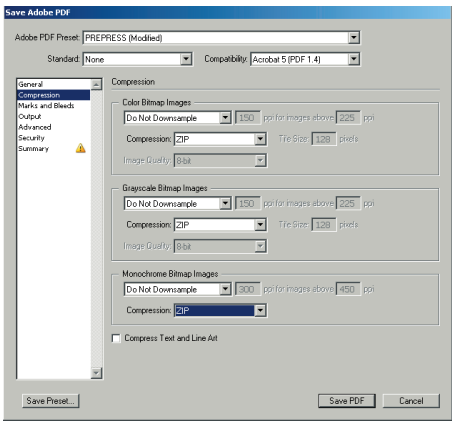


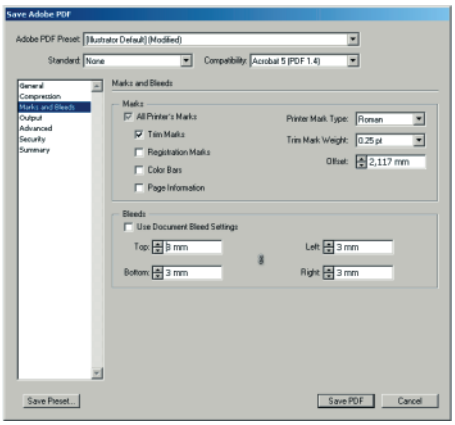
выбираем тип файла Adobe PDF

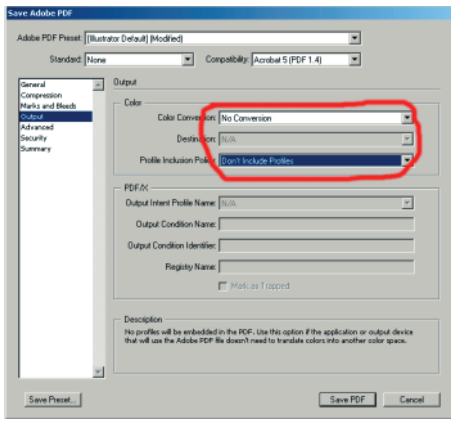


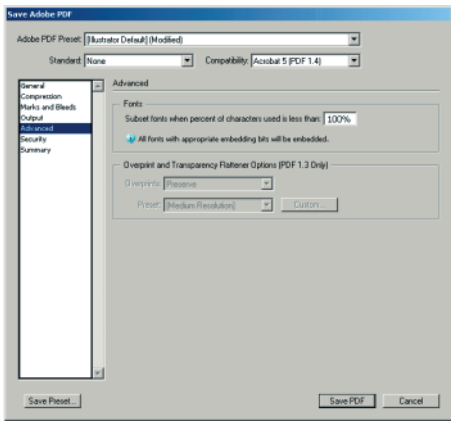
ДАЛЕЕ ВЫСТАВЛЯЕМ ВСЁ КАК НА “СКРИНАХ”

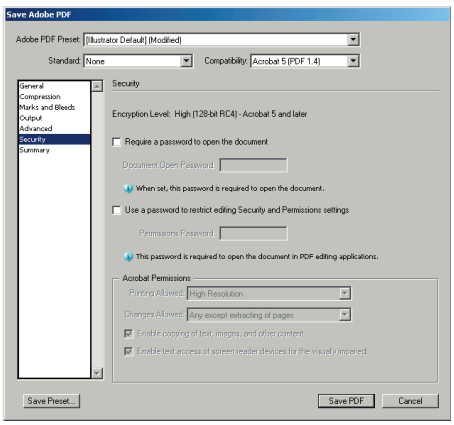




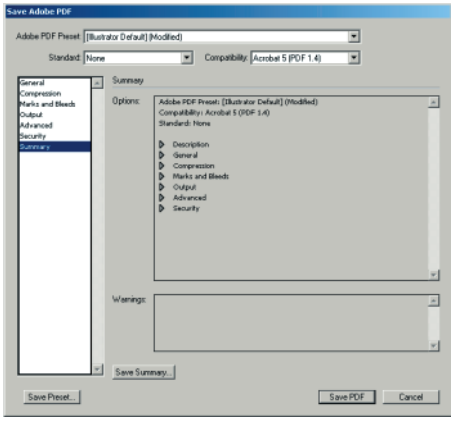


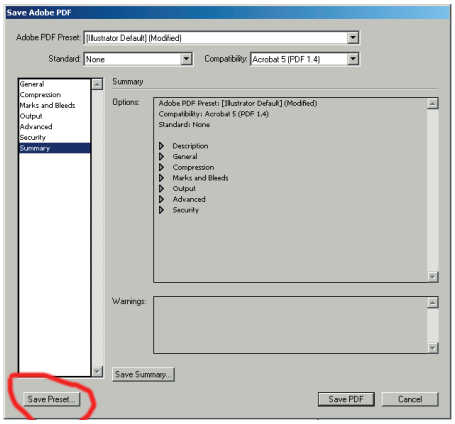


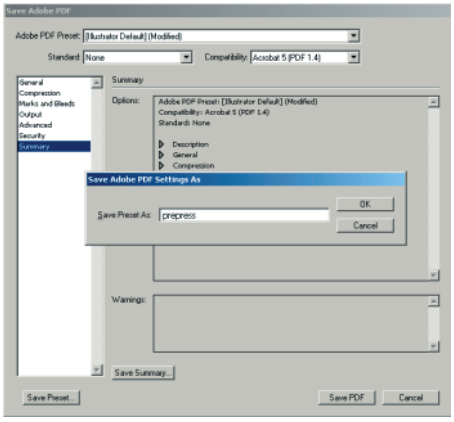




не конвертируем цвета и не встраиваем профиль





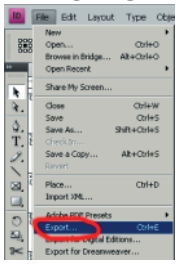


сохраняем данный preset (настройки), чтобы потом всё заново не выставлять и задаем ему название (для каждой программы — своё, например prepress_illustr)

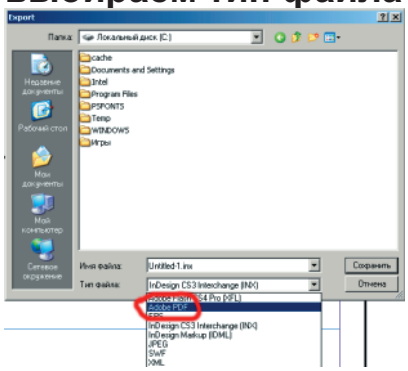
далее жмём OK и Save PDF

Export работы в формат “pdf” из программы InDesign CS4

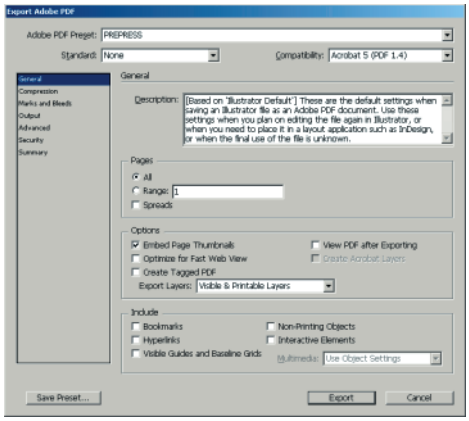
в меню file жмем export

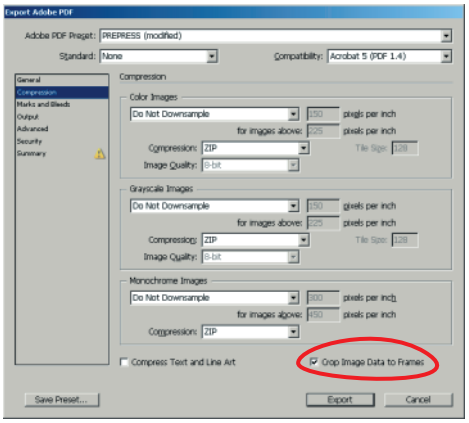


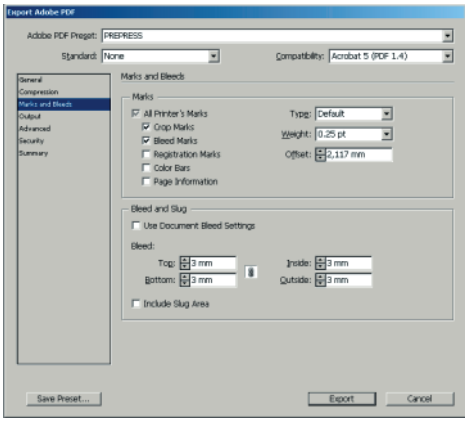
выбираем тип файла Adobe PDF



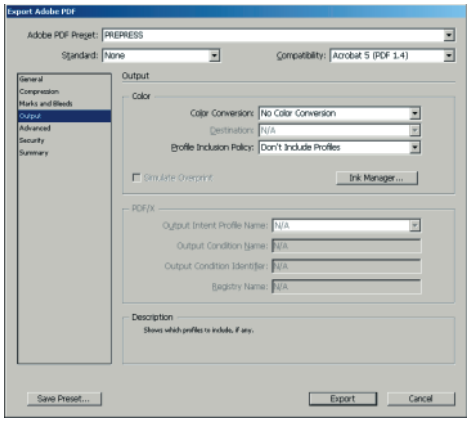
ДАЛЕЕ ВЫСТАВЛЯЕМ ВСЁ КАК НА “СКРИНАХ”

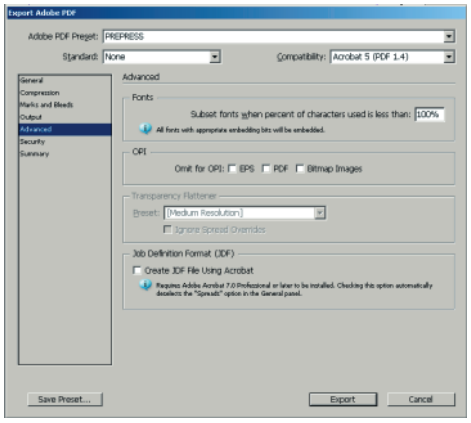


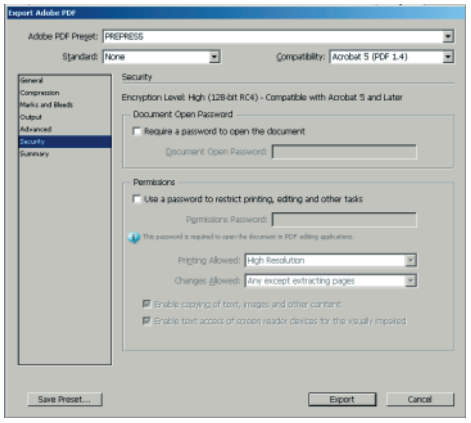




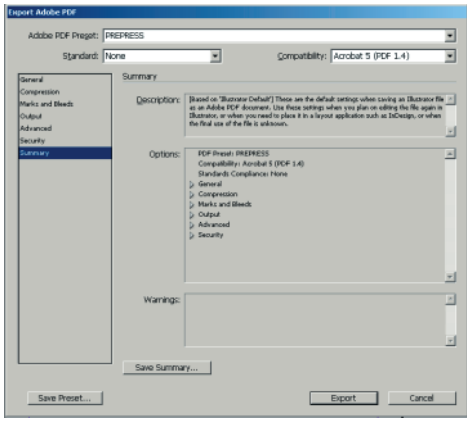
ставим галочку (Crop Image Data to Frames)

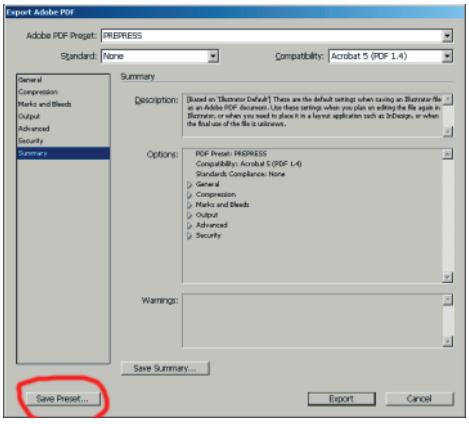


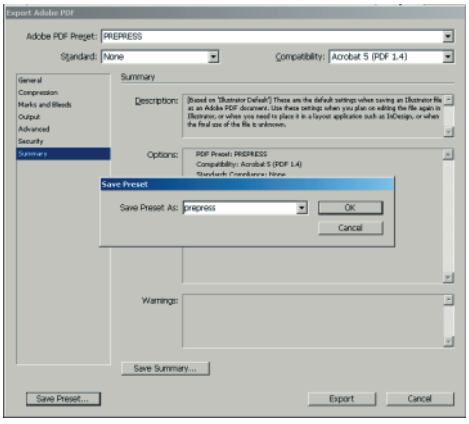




не конвертируем цвета и не встраиваем профиль





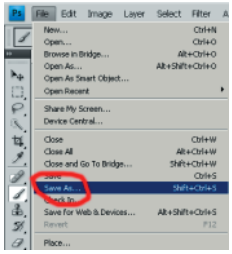


сохраняем данный preset (настройки), чтобы потом всё заново не выставлять и задаем ему название (для каждой программы — своё, например prepress_indd)

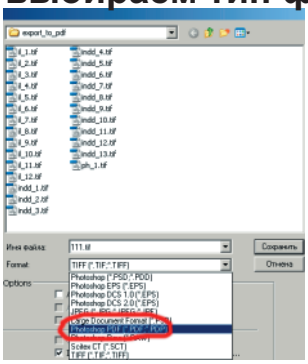
далее жмём OK и Save PDF

Export работы в формат “pdf” из программы Photoshop CS4

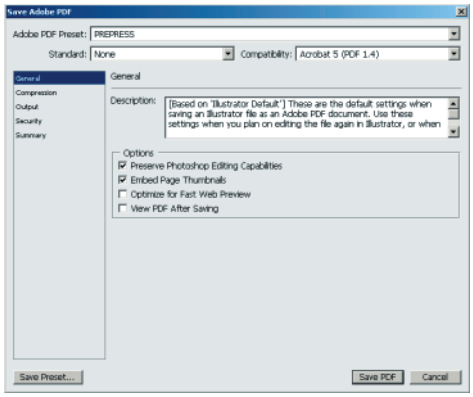
в меню file жмем save as...

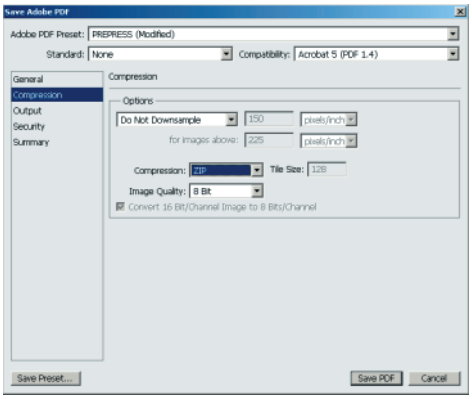


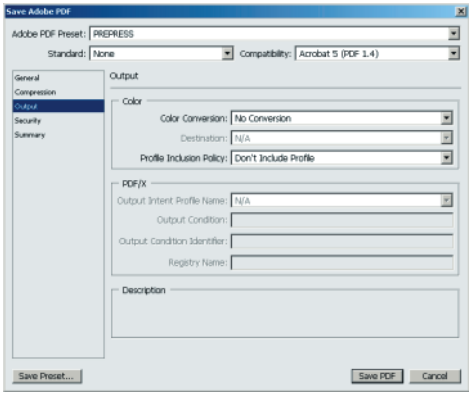
выбираем тип файла Photoshop PDF



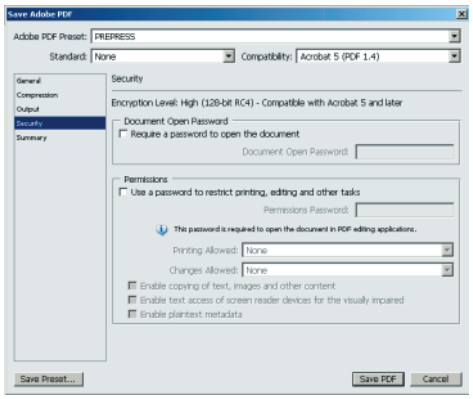
ДАЛЕЕ ВЫСТАВЛЯЕМ ВСЁ КАК НА “СКРИНАХ”

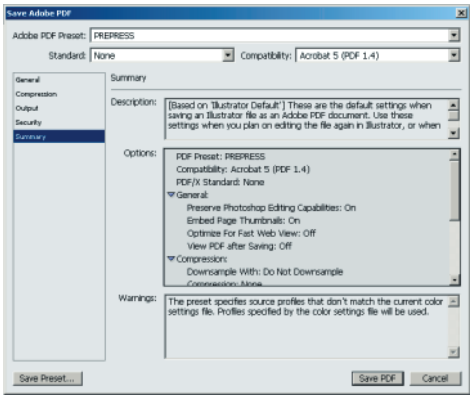


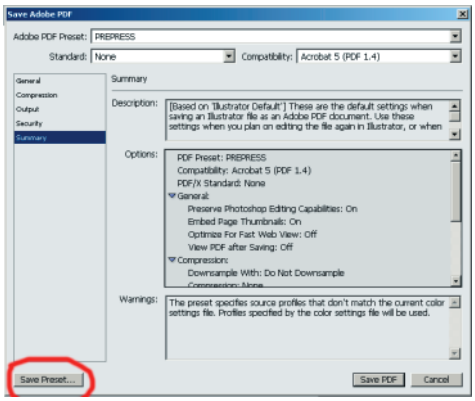


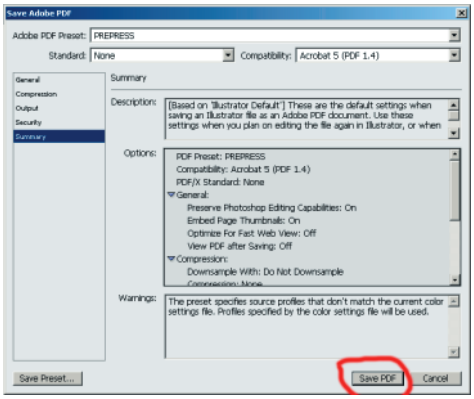


не конвертируем цвета и не встраиваем профиль







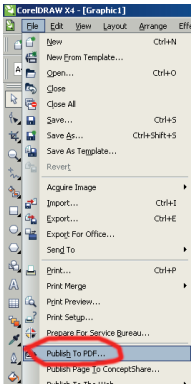


сохраняем данный preset (настройки), чтобы потом всё заново не выставлять и задаем ему название (для каждой программы — своё, например prepress_pshop)

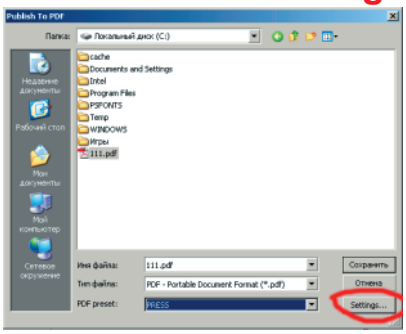
далее жмём OK и Save PDF

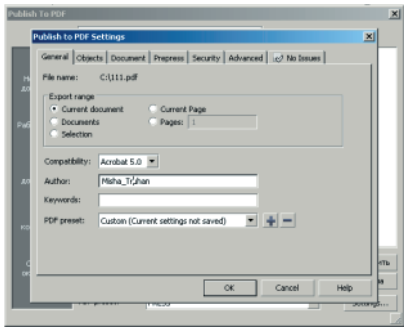
Export работы в формат “pdf” из программы CorelDRAW X4

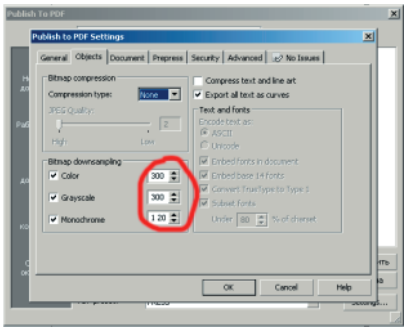
в меню file жмем Publish To PDF

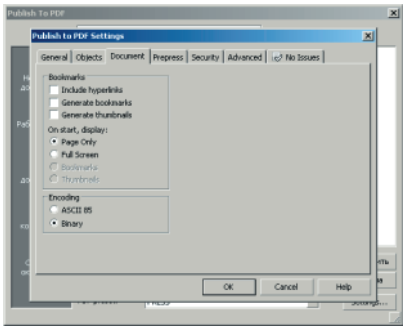


жмём Settings

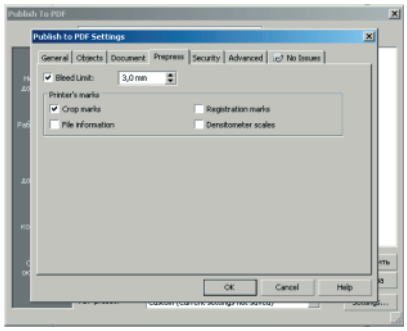


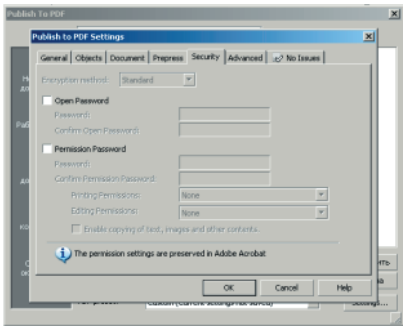


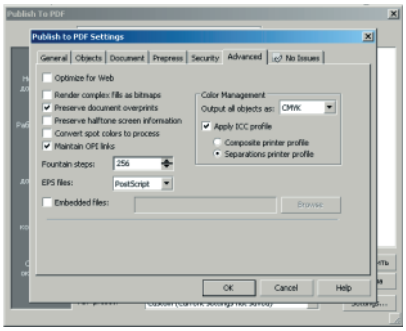


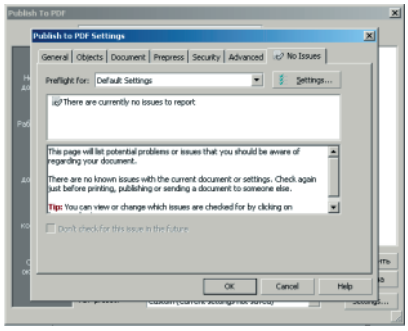


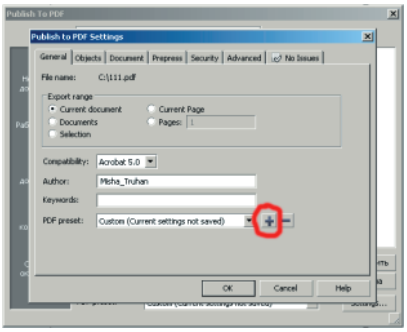
Color - 300
Grayscale 300
Monochrome 1200

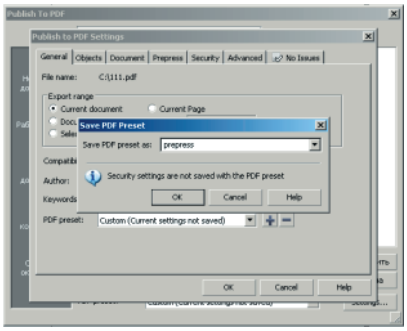












возвращаемся на первую вкладку General и сохраняем данный preset (настройки), чтобы потом всё заново не выставлять и задаем ему любое название (например prepress_corel)

жмём OK и Save